

# Guide d'entretien des revêtements de bois



**TRADITION**  
GOODFELLOW 

et



**TRADITION**  
GOODFELLOW  **PLUS** 

ma maison. ma couleur.

en vigueur le 1er Janvier 2015

## **Guide entretien Tradition 21/11/2014**

### Table des matières

- 1. Entretien du revêtement Tradition
  - 1.1 Inspection
  - 1.2 Réparations et retouches lors de l'installation
  - 1.3 Égratignures, écaillage et enfouissement
  - 1.4 Moisissure (champignons microscopiques)
  - 1.5 Carie du bois
  - 1.6 Décoloration
  - 1.7 Le bois, un produit naturel et vivant
    - 1.7.1 Suintage de gomme
    - 1.7.2 Soulèvement de la moelle
    - 1.7.3 Fentes dans le bois
  - 1.8 Suintement de résine sur noeuds
  - 1.9 Voilement

### 1. ENTRETIEN DU REVÊTEMENT TRADITION

#### 1.1 Inspection

## **1. ENTRETIEN DU REVÊTEMENT TRADITION**

### **1.1 Inspection**

Une inspection visuelle est fortement recommandée tous les printemps afin de détecter les anomalies et/ou mouvements constants dans le bois ou tout autre matériau exposé aux intempéries. De cette façon, il sera facile de corriger avant que le bois se déforme de façon irréversible.

### **1.2 Réparations et retouches lors de l'installation :**

- Bien mélanger la peinture de retouche avant et pendant l'application
- L'installateur doit réparer à l'aide de retouches de peinture toutes éraflures et bris mineurs survenus durant l'installation. Appliquer la peinture avec soin. Si les têtes de clous ont besoin de peinture de retouche, faire attention d'appliquer celle-ci directement sur le clou, et non pas badigeonner le revêtement. Un excès de peinture fera un lustre et un reflet inégal avec l'exposition au soleil et le vieillissement.
- Il est important de peindre toutes les coupes et éraflures même si elles ne seront plus visible lors de l'installation. Le scellement des coupes réduira le suintement de résine qui pourrait survenir lors de hautes températures estivales.

### **1.3 Égratignures, écaillage et enfouissement**

Les revêtements de bois Tradition sont très résistants aux chocs et aux intempéries, par contre un entretien minimum saura vous apporter une durée de vie plus longue. Si votre revêtement nécessite une retouche due à une abrasion ou un choc, appliquer la peinture avec précaution seulement sur l'endroit affecté. L'installation de gouttières ou moulures de déviation d'eau empêchera le vieillissement prématuré du fini.

### **1.4 Moisissure (champignons microscopiques)**

La moisissure (champignons microscopiques) constitue une manifestation naturelle causée sur des surfaces soumises aux intempéries et à l'humidité sans avoir la possibilité de sécher rapidement. Les bâtiments près de la végétation et des forêts peuvent être plus susceptibles de développer de la moisissure. Cette moisissure peut se manifester comme des taches noirâtres de surface et doit être enlevée avec un nettoyeur à bois de type TSP.

Afin d'enlever les taches de moisissure, plusieurs produits résidentiels sont disponibles. Une solution d'eau légèrement chlorée et du savon à vaisselle devrait être suffisant pour la majorité des cas. Utiliser une brosse à poil mi-dur, frotter légèrement et bien rincer. Faire l'essai au préalable sur une petite surface. L'utilisation d'une laveuse à pression est à proscrire, et annule la garantie sur le fini.

**ATTENTION :** Omettre de nettoyer la surface avant de repeindre va réduire l'adhérence du fini, masquer le problème, et ce, sans le résoudre. La moisissure fera réapparition.

### **1.5 Carie du bois**

Les revêtements de bois Tradition sont garantis contre la carie. Par contre, il est de votre responsabilité de vous assurer que votre revêtement ne soit jamais en contact continu avec l'eau. En aucun temps votre revêtement ne doit retenir une eau stagnante. L'utilisation conjointe de solin ou moulures d'égouttement sur les surfaces horizontales est nécessaire. Portez une attention particulière aux moulures de seuil et aux moulures installées à l'horizontale. Respectez le dégagement de toiture, de terrasse et le sol. Veuillez vous assurer de dégager régulièrement toute végétation pouvant entrer en contact avec le revêtement.

### **1.6 Décoloration**

Les revêtements Tradition avec fini opaque sont garantis pour une période de 15 ans contre le cloquage, le fissurage et l'écaillage du fini. Les revêtements Tradition avec fini semi-transparent sont garantis pour une période de 5 ans sur le pelage, le claquage et l'écaillage. Cette garantie ne couvre pas la décoloration qui est un phénomène normal pour tous les matériaux et finis exposés aux rayons du soleil et aux intempéries. Si vous désirez rafraîchir ou changer la couleur de votre revêtement, utilisez une peinture extérieure de bonne qualité 100% acrylique. Une nouvelle finition protégera votre revêtement et prolongera la durée de vie contre les intempéries.

### **1.7 Le bois, un produit naturel et vivant**

Le revêtement de bois, étant un produit naturel et vivant, comporte certaines caractéristiques acceptables telles que les nœuds, le bois de cœur (moelle) et la résine. Goodfellow utilise une qualité supérieure de bois séché au four avant de le transformer en revêtement fini pour l'extérieur. La présence de suintage de gomme, de soulèvement de moelle et de fissures de surface sont causés lorsque le bois subit certains changements causés par les variations de température et d'humidité. Une ventilation continue derrière votre revêtement limitera le mouvement de celui-ci, évitant par le fait même des anomalies et/ou changements importants de couleur. Indice : si l'ensemble des planches d'un mur (souvent celui plein sud) sont concaves, il est fort probable que la ventilation derrière celui-ci est inadéquate, déficiente, voire même inexistante. Si un ou plusieurs de ces défauts apparaissent, il est de la responsabilité du consommateur de faire l'entretien de son revêtement et de corriger la situation avant que le bois manifeste une détérioration aiguë.

**1.7.1 Suintage de gomme :** Le suintage de gomme est causé par une accumulation de gomme non perceptible lors du moulurage de la planche. Une fois installé, lors de journées chaudes avec un soleil plombant, il se peut que la résine face son chemin et se retrouve sur la surface du revêtement. Si votre revêtement présente du suintage de gomme, le meilleur traitement consiste à laisser sécher la résine. Une fois la résine durcie, à l'aide d'un grattoir et d'une brosse avec fils d'acier inoxydable, gratter le résidu. S'il demeure un peu de gomme, vous pouvez l'enlever à l'aide d'une essence minérale. Couvrir la surface exposée d'une couche d'apprêt extérieur au latex et appliquer la peinture de retouche.

### **1.7.2 Soulèvement de la moelle :**

Le soulèvement de la moelle (cœur de l'arbre) se produit lorsque le centre de la planche se décolle. Quoique peu esthétique, cette surface affectée est généralement minimale et n'affectera pas le reste de la planche. Vous pouvez éliminer la partie soulevée (soit en la coupant, ou en la clouant avec des clous de finition et appliquer un calfeutrant ou un bouche-pore de qualité supérieure pour l'extérieur afin de niveler le vide. Une fois sec, repeinturer.

### **1.7.3 Fentes dans le bois :**

Il se peut qu'avec les saisons, une planche fende légèrement. Ceci n'affecte pas la qualité du produit, et ne représente qu'un aspect esthétique. Cette fente peut être scellée à l'aide d'une pâte à bois / bouche-pore pour l'extérieur ou de calfeutrant. Une fois sec, repeinturer.

## **1.8 Suintement de résine sur nœuds**

Les nœuds sont des surfaces lisses et dures offrant moins d'adhérence pour le fini. De plus, il est important de savoir que le nœud est la base transversale de la branche. Une installation sans ventilation adéquate risque de faire suinter la résine du bois, faisant par le fait même décoller le fini sur celui-ci (voir 1.7.1). Le consommateur doit protéger son revêtement en appliquant au besoin, de la peinture sur la surface dénudée.

**Correction :** Dans le cas où le fini sur le nœud se décolle, brosser la surface affectée à l'aide d'une brosse de fils d'acier inoxydable, nettoyer les résidus avec une essence minérale, appliquer une couche d'apprêt sur la surface dénudée et repeinturer.

## **1.9 Voilement d'une planche**

Les normes de construction évoluent, souvent pour mieux isoler, mais laissent pour compte les méthodes traditionnelles de fixations du revêtement extérieur. Votre revêtement TRADITION, malgré toute l'attention qui lui est portée lors de sa transformation, se doit d'être correctement fixé sur la structure. Le clou utilisé doit être en acier inoxydable, et pénétrer au moins 1" dans la structure afin de garantir sa stabilité. Dans le cas où cette norme ne peut être obtenue, il est important d'inspecter votre revêtement au moins une fois l'an afin d'effectuer les correctifs nécessaires. Si vous remarquez que certaines planches voilent et tordent, il vous faut vérifier si le clouage est adéquat, si le clou est trop court ou s'il est cloué au mauvais endroit. Un clou mal positionné peut permettre au revêtement de voiler ou gauchir en séchant au soleil.

**Correction :** Assurez-vous de respecter les distances, le type et le nombre de fixations suggérées selon le guide d'installation – voir section clouage.

Dans le cas où l'air ne peut circuler de façon continue derrière le revêtement, il est primordial de remédier à cette situation, soit en installant une moulure de ventilation dans le bas, ou en perçant des trous d'au moins 1/2" entre chaque latte. Dans l'éventualité où une planche de revêtement aurait déjà commencé à voiler, il est possible de la corriger à l'aide d'une vis à bois en acier inoxydable. Il est possible de boucher le trou causé par la tête avec du bouche-pore extérieur et de repeindre.

(1) L'utilisation du mot "peinture" utilisé dans ce texte s'applique aussi et peut être utilisé aussi pour "teinture".